

Al-Ihls / Al-Ittihd al-Frnkufn lil-  
sukkn al-asliyyn ; tahta iřrf al-  
Mawld ibn al-Siddiq al-Hafz  
[...]

Union Franco-Indigène (Algérie). Auteur du texte. Al-Ihls / Al-Ittihd al-Frnkufn lil-sukkn al-asliyyn ; tahta iṣṛf al-Mawld ibn al-Siddiq al-Hafz al-Azhar ; idrat Umar Isml. 1933.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



Veranda

1148

1934

4070

337

2<sup>me</sup> Année N° 50

٢٧ ديسمبر ١٩٣٣ م

٩ رمضان ١٣٥٢ (ثمن النسخة ٥٠ سنتيما)

السنة الثانية عدد ٥٠

**EL-IKHLAS**

(LA LOYAUTÉ)

Revue Modérée d'Union Franco-Indigène

الاشتراكات

في إفريقيا الشمالية : عن سنة ٤٠ فرنكا  
عن ستة شهور - ٢٥ فرنكا  
في الخارج ٥٠ فرنكا  
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة



الارخص لاصح

للمتحررين والوطن

لسان حال جمعية علماء السنة الجزائريين

المكاتبات ترسل باسم المدير

**Omar SMAIL**

9, Rue des Abderames

Téléphone 48-13

ALGER

Chèque Postal : 137.77

تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع



مجلة علمية دينية ارشادية . اخبارية يحررها نخبة من العلماء العاملين المعتدلين . في (عاصمة الجزائر) تحت اشرف  
الاستاذ المولود بن الصديق الحافظي الازهري . وادارة السيد عمر اسماعيل

## الصحافة الجزائرية

في اي عهد هي فيه الان

اذا ساغ ان نقول ان للجزائر صحافة بالمعنى السدي  
يلوح للعارف مجرد سماعه كلمة الصحافة صح لنا من جهة  
اخرى ان نصرح من غير ان نعلم ! وبدون ان نخجل !  
ان الصحافة الجزائرية هي الان في عهد حبو او في عهد  
يبتعد عن وقتنا الراهن بنحو اربعين عاما فقط ! وانها قد  
تفقدت هذا التقدم المحسوس الى الوراء ! على الرغم من  
عهد نشاتها الاولى اذ قد ظهرت الصحافة الجزائرية منذ  
ثلاثين عاما تقريبا وهذا بالنظر الى الصحف التي كانت تخرج  
بالقلم العربي واما بالنسبة للصحف التي كانت تخرج بالقلم  
الفرنسي وربما كان نشؤها منذ خمسين عاما او اكثر

وان هذا العهد كله سواء اعتبرناه اربعين او خمسين عاما  
لم يكن كافيا لاصلاح بيئة الصحافة الجزائرية ولو من بعض  
النواحي . فهو موفف يصعب فيه الجواب على كل شخص

يرى ان الحياء من الايمان ! وان لعنة اللسان في الجواب  
دليل اقتراب الذنب . وهذه الحالة او هذا النفس كلاهما مما  
يضاعف الاسبب والاسب . لاننا اذا فاستنا بين هذه الحالة  
وبين حالة بعض البلدان التي بلغت من السرفي في بحر  
الاربعين عاما تبين البون بين صحافتنا التي لم تتطور في  
هذه المدة البتة وبين صحافة بعض البلدان الرافية التي تطورت  
في مثل هذه المدة تطورا جديرا بالاعجاب شاسعا . اجل  
ان صحافتنا بسبب ما غشيها من عناصر الفساد الناشئ من  
سوء طوية اربابها ونحو ذلك مازالت تحبو ولا تدري المدى  
الذي تفتقه بهذا الحبو البطيء الذي هو الى الوضوب  
التام اقرب منه الى السير . واننا من سوء الحظ كلما لاح بارق  
من بوارق الامل من ابقى الصحافة الجزائرية الا واسرع من  
داهم الصيد في الماء الممكر لا لاجل المحافظة على الدين  
والمميزات القومية بل لاغراض خاصة الى اطوائه . ونحن على  
الرغم من هذا كله مازلنا جسد عاملين على ربيع مستوى  
الصحافة الجزائرية وجعلها تتطور تطورا يتفق وما تفتضيه

٤٠ ٥٠ ٣٣٧



مميزاتها الخاصة وما يتطلبه العصر الراهن وان ذلك ليس بعزير  
المنال مادام الاخلاص رائدنا .

وقد رأينا بمناسبة ذؤوبنا على انعاش صحافتنا ان ننشر هنا  
بمضلا فيما قد نشرتها دار الهلال في كتاب اسمه «الصحافة  
الحديثة» لأجل المقارنة بين حالة صحافتنا منذ اربعين  
او خمسين عاما وبين حالتها الان وهى حالتها الحاضرة  
هى نفس حالة صحيف مصر منذ اربعين عاما ؟ فامعنى فى  
ذلك البصل النظر لاجل العبرة واليك نصه تحت عنوان

### الصحافة المصرية فى ٤٠ عاما

اذا فارنا بين عدد الصحف المصرية منذ اربعين عاما  
وعدها الان وجدنا برفا كبيرا بين العددين ورائدنا ان  
الصحف التى كانت تصدر فى مصر فى العشر السنوات  
الاخيرة من القرن التاسع عشر وما وليها من السنين التى  
سبقت سنى الحرب الكبرى اكثر عددا من الصحف التى  
تصدر فى هذه الايام . فبينما نجد ان عدد الصحف التى  
كانت تصدر فى ذلك العهد يبلغ نحو ١٦٠ او ١٧٠ جريدة  
ومجلة نجدها فى وقتنا الحاضر لا تبلغ ثلث هذا العدد .  
اما اذا فارنا بين صحف هذين العهدين فيما عدا ذلك  
من التحرير والنظام والحجم واجادة الطبع والنصوص وما الى  
ذلك من الاصلاحات التى ادخلت على الصحافة المصرية وانا  
نرى بلاشك برفا محسوسا بين الصحف المصرية الان  
واخوانها منذ اربعين عاما

فبعد ظهر فى العشر الاواخر من القرن التاسع عشر نهضة  
فلمية شجعها اهمال العمل بفنانون المطبوعات وبام يجد  
الكتاب ما يعرفه سبيلهم وكثرت الصحف السياسية  
والاجتماعية والادبية وراجت الصحف الهزلية فكان لا يضى  
شهر مثنى تظهز صحيفة او صحيفتان او ثلاث من الصحف  
اليومية والاسبوعية . وذلك على الرغم من صعوبة توزيع  
الصحف وفلة عدد القراء

فقد كانت اكثر الصحف انتشارا لا تطبع غير ثلاثة  
آلاف او اربعة آلاف . وكان توزيع الصحف بطريق  
الاشتركاك لا كما هو عليه الحال الان من توزيعها بطريق  
التعهد وعمله المنتشرين فى انحاء البلاد . ولذلك كان  
لكل جريدة او مجلة وكلاء ومحصلون يفومون  
بتوزيعها وتحصيل الاشتراكات وكان الاختلاس ديدنا فى  
كثير من الوكلاء حتى نستطيع ان نقول ان الصحافة فى  
ذلك العهد لم تكن من الاعمال الربحة . ولذلك لم تصمد  
لكابحة الازمات كثيرا . ولولا بعض المعونات التى كانت  
تعتمد عليها من جهات خاصة ما استطاعت ان تستمر  
فى اعمالها

وربما استغرب القارئ كثرة عدد الصحف فى ذلك  
العهد مع ما كانت عليه من سوء الحال . والجواب عن ذلك  
ان رواتب المحررين والعمال واثمان الورق واجور الساكن  
كانت زهيدة جدا فقد كانت رواتب اكبر المحررين تتراوح  
بين عشرة وعشرين جنيها وراتب المخبرين لا تزيد عن  
اربعة جنيهات وكان صغار الحروف يتقاضى فى الاسبوع  
خمس وثلاثين فرشا وكان رئيس الصفايين لا تزيد اجرته  
فى اليوم عن عشرة فروش . وكان ثمن الكيلو من الورق  
يساوى ٨ ميليمات وثن «الرزمة» المأونة من خمسمائة فرخ  
من حجم الجريد اليومية تسعة او عشرة فروش يعادلها الان  
نحو ٣٥ فرشا فضلا عن ان الآلات المستعملة فى الطباعة  
كانت تدار باليد وليست آلات حربية تستلزم عمالات  
تمدية تكاف نفقات كبيرة

فقد كانت الصحف المصرية تطبع على مكينات مسطحة  
وكانت صحافتها لا تزيد عن اربع ثم ادخل المرحوم الشيخ  
على يوسف فى مصر الطباعة بواسطة الروتايف (الالات  
الروية) فاستقرت مكنة من هذا النوع واحتفل بالطبع  
عليها لاول مرة وكانت فتحا جديدا فى طباعة الصحف



المصرية . ثم تبع المؤيد في هذه الطريقة الاهرام واللواء والمفطم . وكانت الصحف اليومية في ذلك العهد خالية من الصور . اما المجلات الشهرية والاسبوعية فقد كان بعضها يصدر حاويا لقليل من صور الاشخاص والحوادث التاريخية ولم تكن صناعة الحجر موجودة في مصر . ولذلك كان اصحاب هذه المجلات يصنعون الاكاشيات في اوروبا وكان صاحب مجلة ( المصور ) التي كانت تصدر في السنوات

العشر الاولى من القرن العشرين يرسل الى اوروبا لطبع غلاف مجلة والصحفتين المصورتين من الداخل ثم يطبع في مصر على الصحفتين الاخرى المقالات وسائر الاخبار الاسبوعية ولهذا كانت ( المصور ) تكلف صاحبها نفقات طائلة

وكان اصحاب الصحف في ذلك العهد يفهمون بتحرير الصحيفة وترجمة تلغرافاتها ويصححونها بانفسهم ويديرون سائر اعمالها الادارية وربما اشتركوا في توزيعها . ولما اتسعت دائرة العمل انشئت وظيفة ( المصحح ) وكانت مواد الجريدة تتألف من المقالة الافتتاحية ورسائل الافاليم وبريد اوروبا وكان يشغل فراغا كبيرا كل يوم من الصفحة الاولى والثانية ثم رسالة الاستاذة والاخبار المحلية والتلغرافات وكانت مختصرة جدا على نحو ما هو معروف الان بالتلغرافات العمومية

وانشا صاحب اللواء بابا جريدا للتعليق على اهم الحوادث اليومية . ويغلبه في بعض الصحف الان ( حديث اليوم ) واخذت الصحف المصرية في اوائل القرن العشرين توسع دائرتها وتتقدم الى الامام بفضل تلك النهضة الصحافية التي احدثها مصطفى كامل باشا والشيخ علي يوسف وبفضل ما كانت تتمتع به الصحافة من الحرية المطلقة . وقد انشا مصطفى كامل باشا الى جانب « اللواء » جريدتين ارداهما فرنسية وهي ( الايتندار اجيبسيان ) وثانيتها انجليزية وهي ( الاجيشن ستاندرد )

ولما انشئت صحيفة ( الجريد ) سنة ١٩٠٧ خطت الصحافة

وكانت ( الهلال ) الطباعة بالروتوغرافور . بظهرت بصور ملونة وعنيت مجلات « الهلال » بانتقاء الموضوعات واختيار الصور واجادة الطبع مما يوافق اذواق القراء ويتفق ورغباتهم فنالت رواجا كبيرا لم يتح لاي صحيفة عربية وظهر الى جانب ذلك التصوير الهزلي او السياسي وعنيت به مجلات خاصة

وللقبال القراء على المجلات المصورة رأى اصحاب الصحف

اليومية ان يزينوا صفحاتها الاولى ببعض صور الاشخاص والحوادث فاستحضروا آلات خاصة وزادوا من حجم صحفهم وصارت بعضها تصدر في ١٢ صفحة وبعضها في عشر صفحات

حكمة

او عرف الانسان عييه لما . رايت عييا فيه ما طال المدى وكل عيب كان من طي الحشى . في المرء ينمو كلما نشأ

لا يستطيع بخيل ان يجودولو . حوى من المال ما لا يحمل الابل وكلما رمت تشديد الجبان على . شجاعة زاد فيه الجبن والبخل

( الشيخ ناصيف اليازجى )



## توحيد الألوهية وتوحيد الربوبية

كنّا نشرنا في هذا المعنى مقالا بقلم الاستاذ الاكبر الشيخ يوسف الدجوى تحت العنوان اعلاه . وهانحن الان نشر بنية البحث للاستاذ المذكور مبينا فيه بالحجة الفاطمية كعادته ههوات الوهابية التي لم يرد اصحابها ان يرجعوا عنها . عنادا وتعنتا رغم اعترافهم في فرارة انفسهم بانهم بذلك فيد حادوا عن الحق . واليك ذلك الفصل القيم

تصرف فومنا من غير شيء . . . . . فجل بفومنا ونسنا البلاء كتبنا في هذا الموضوع في العدد الماضي ونكتب فيه اليوم ولعلنا نكتب فيه غدا . وانما نريد بذلك كياه الدباع عن سماحة الاسلام غيرة عليه من تلك الطائفة التي جعلته حربا لاسلاما . ولو كان كما زعموا لم يكن دين الرحمة والمحبة والحكمة ولادين الامم كلها بل كان دين الخصام والانفسام والنار والدمار ولم يصلح الا لقوم جامدين وطائفة مخصوصين .

ولسنا نريد بكل ما نكتب في هذا الموضوع غير اليتنازع المسلمون ولا ينقسم بعضهم على بعض من اجل اشياء يقع فيها الخلاف ويتباين فيها الراي . فيجب على اولئك المكهرين للمسلمين ان يحترموا راى غيرهم ولا يريد منهم ان يتبعوا غيرهم بل ان يتركوهم احرارا كما انهم احرار وان يقيموا لاولئك العلماء من ائمة الهدى وزنا فلمهم منطق سليم ونظر مستقيم وسلب صالح . وينبغي ان يعرفوا ان كل ما هو محل للنظر وموضع للاجتهاد يجب ان يتنازع فيه الناس بالامر واسع فيكم اختلاف الصحابة والتابعون وتابعوهم مع محبة بعضهم ببعض حتى فاسم الامام مالك الامام الشافعي ماله مرارا وقد خالجه في اشياء كثيرة وهو نلميزه . وقد فاوا : ان المنكر لا يجب انكاره الا اذا كان مجمعا على انكاره . فكيف بالكهر الذي جساء في الحديث الصحيح ان احدهما يبوء به ؟! وكيف بالقتل الذي يستبيحه هــ ولاء ؟!

وفد انكر صلى الله عليه وسلم على اسامة حين قتل . من قال : لا اله الا الله - تقية في راى اسامة - وام يفيء منه ذلك العذر ولا رضى منه التاويل . وانى اكرر عجبى منهم كيف يلزمون غيرهم باتباعهم وهو ينادى بخطئهم ويفهم البرهان من الكتاب والسنة والعقل والنقل على ذلك ؟ وهل هذه الارتبة المعصوم الذي يجب على الناس ان يتبعوه ولا يخالفوه وهل هم معصومون حتى لا يجوز ان يخالفهم بحال . من الاحوال ؟! بل ننتزل قليلا ونقول لهم : اجتوبون علينا التفليد وانتم تحرمون التفليد ام تنازموننا ان نتبعكم ونحن مجتهدون كما انكم مجتهدون ؟!

وانا نسالهم : هل كان الصحابة والتابعون يفسمون التوحيد الى توحيد الألوهية والربوبية ويدعون الناس لذلك ؟ الجواب انه لم يسمع ذلك عن احد منهم فاماذا لا يسعنا ماوسعهم ؟ ! وان من علامات الراسخين في العلم ان يحترموا كلام الائمة وما درجت عليه الامة . اما امامهم ابن تيمية فلم يسلم منه احد حتى ابوبكر وعمر وعلي وباطمة ولا يسعنا تبصيل ذلك الان .

ومن علامات الراسخين في العلم ايضا ان تراهم فيالين دائما الى اليسر والسهولة علما بسماحة الاسلام وانه يسر لا عسر فيه وعمل بما كان عليه صلى الله عليه وسلم مع المسلمين وانهم لا ينكرون الا ما اجمع على انكاره الا ما اختلف فيه كما كان حال ائمة الهدى بعضهم مع بعض وان كل ما كان محسنا للاجتهاد والنظر كان الامر فيه واسعا متمسكين في ذلك بان المجتهد اذا اخطا كان له اجر واذا اصاب كان له اجران كما في الصحيح .

ومن علاماتهم انهم لا يفسدون انفسهم ولا يحتفرون غيرهم علما منهم انهم غير معصومين ولا مقدسين بلا يوجبون على غيرهم ان يرجع الى راىهم ولا يهرضون طاعتهم على الناس برضا كما فعل الخوارج فيما مضى وكما يفعلون الان .



ومن علامتهم انهم يجادون غيرهم بالتي هي احسن وان الحق اذا ظهر على يد غيرهم اتبعوه كما هو معروف من سيرة الساب الصالح . اما ارباب الاهواء فيهم على العكس من ذلك كله وان صاموا وصلوا وعملوا من ظواهر العبادات ما يحفر احدنا صلاته مع صلاتهم وصيامه مع صيامهم .

وقد اخبرنا صلى الله عليه وسلم انهم يدعون الى كتاب الله وليسوا منه بشيء وانهم تتجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب (١) بصاحبه لا يفي منه عرف ولا مفصل الا دخل فيه وكأنه صلى الله عليه وسلم يحذرنا من مخالطتهم مخافة ان يسرى الينا دأؤهم كما يسرى داء الكلب الذي يسرع انتقاله ويعسر شفاؤه . فجزاه الله عنا افضل ما جازى نبيا عن امته .

ولا تكاد تبعد لواحد منهم شيئا يروفك من علم او عمل الا وجدت بجانبه ما يفسده ويربوه عليه . وسر ذلك انهم يتبعون الهوى فيهم معهم حيثما كانوا ومن كان تابعا لهواه فلا بد ان يضل عن سبيل الله . وعلامة الايمان الصحيح بل علامة العقل الصحيح ان يتم المرء نفسه ويرجع الى ما عليه الامة المعصومة التي شهد لها صلى الله عليه وسلم انها لا تجتمع على ضلالة . واكثر ما نجد هذه النزعة التي لا تحترم الاعفائها ولا تفدس الاهواها ولا تبالي بالتضليل والتكبير - اكثر ما نجدها في الخوارج الذين هم اضر على الاسلام والمسلمين من كل شيء .

بص الحديث الصحيح الذي يقول فيه : انهم شر الخلق والخائفة ويقول في تضليلهم فيما اشربوا من حب الهوى : انهم لا يعودون الى الاسلام حتى يعود السهم الى جوفه اى مع كون احدنا يحفر صلاته مع صلاتهم الخ . ولا بدع في ذلك وان الاحبار والرهبان من التفشيف والزهد في الدنيا والبعد عن زخارفها وانواع المجاهدات مالا يتفق لكثير من افاضل المسلمين ومع ذلك لم يغن عنهم شيئا ( اجمع زين له سوء عمله وبراه حسنا فان الله يبطل من يشاء ويهدي من يشاء ) والله يتولى هدى الجميع .

وانى اعجب لتعريفهم بين توحيد الالهية والربوبية وجعل المشركين موحدين توحيد الربوبية مع فوله تعالى : ( اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله ) ! وهل المراد من الارباب في الاية الا المعبودون (٢) ؟ الى آخر ما ذكرناه في مقالنا السابق من تفنيد تلك الدعوة التي ابتدعوها واننا لم نسمع احدا سمي مشركين موحدين غير ابن تيمية وابن عبد الوهاب .

والخلاصة التي نريدها من ذلك كله : ان السدى يجب على كل من يحتاط لدينه ونفسه هو الاحتراز عن التكبير ما وجد اليه سبيلا فان استباحة دماء المسلمين المصابين المفريين بالتوحيد خطأ لا يماثل شيئا وان الخطأ في ترك الب كاجر في الحياة اهن من الخطأ في سبك دم مسلم واحد كما قاله حجة الاسلام الغزالي وغيره .

ولابد ان ننبه هنا على ان الشرك والكبر لابد ان يكون معقول المعنى . ولا ادري كيف يكبرون بالاستغاثة ونحوها وان المستغث ان كان طالبا من الله بـكرامة هذا الميت لديه بالامر واضح وان كان طالبا من الوالى نفسه فانما يطلب منه على اعتقاد ان الله اعطاه قوة روحانية تشبه الملائكة وهو يفعل بها باذن الله فهل في ذلك تاليه له ؟ ولو فرضنا جدلا اننا مخطئون في ذلك لم يكن فيه شرك ولا كبر بل نكون كمن طلب من المفعد المعونة معتقدا انه صحيح غير مفعد مع ان عمل الارواح ومواهب الانبياء والاولياء ثابتة في الدلائل القطعية على الرغم من انوفهم . يتبع

(١) بالتحريك هو الداء الذي يصيب الكلاب الكلبة

(٢) فكيف يقولون ان عندهم توحيد الربوبية وكذلك فوله ( ولا يأمركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين اربابا ) وقد قال عدي اننا لم نتخذ الاحبار والرهبان اربابا وانما لم نعبدهم قبل ذلك لانه لا يحسن على ان كل معبود رب وقد افتره صلى الله عليه وسلم على هذا وماذا ترى



# الزوايا والعلم

كانت الروايات من عهد بعيد فيما مضى قائمة بتعليم ائمة  
من عفاؤد وبقه ونحو علوم عربية والتفسير والحديث وهي  
لا تزال على هذه السنة المباركة في بسط علوم الدين  
وتبليغ الشريعة للامة جيلا عن جيل خلفا عن سلف زيادة على  
قيامها بالترقية النفسية والاصلاح بين الناس وازالة الشقاق  
والنزاع فيما بين المتخاصمين عجزت عنه المحاكم على ما بها  
من فطرة وفوافين والقوة التنفيذية والسلطة التشريعية

لم يكن بفطرتنا حياة كالمعاهد النظامية تقوم بالحركات  
العلمية انما معاهدنا في المحافظة على تحفيظ القرآن وتعليم  
العلوم هي الزوايا وكانت كذلك الكواضر تقوم بفسط من  
لتعليم من متطوعين لا يخلو بلاد عن واحد منهم لكن في  
العهد الاخير تخلص ظل الكواضر من هذه الوجهة واوشكت ان  
يغيب نجم التعليم فيها واعظمها الان لا يوجد فيها مدرس من  
اولئك المتطوعين واما الزوايا فلم تتغير عن تعليم الدين وقت  
ن تغمرت الكواضر ولم تنبذ التعليم وقت ان نبذت الكواضر  
ولم تبدل وجهتها الى ناحية وقت ان بدلت الكواضر وجهتها  
عن تعليم دين الاسلام والى الجهل بالدين اما تعليم البقه  
بالخصوص وتحفيظ القرآن فهو من خصائص الزوايا التي لا  
تشارك فيها الكواضر ولا الفرق الا ما ندر وفل لان التعليم  
في الكواضر التي يوجد فيها اصبح مفصورا على الكيفية  
المدرسية من تعليم الخط ومبادئ العربية والانشاء ومحفوظات  
من الشعر والشعر وتحفيظ جزء عم وتباركت من الفرع ان وهذا  
التعليم المبتور لا يجدي نفعاً في المحافظة على علوم الدين بل  
لاقتصار عليه في المعنى فضاء على العلوم الدينية

والزوايا فد ادركت ان علوم الدين وعلوم اللسان صارت  
مهجورة في الكواضر واضرب القوم فيها عنها صعبا ورموا بها

وطرحوها في زوايا الاهمال والنسيان على ان الزوايا لا تزال  
تمد هذه الكواضر بالمتخرجين منها لتعليم البقه والعقائد  
وضرويات الدين وانت اذا فتشت هؤلاء المتطوعين فيها  
بتعليم علوم الدين تجدهم من المتعلمين والمتخرجين من الزوايا  
بالزوايا لها الفضل على نفسها واكمل على الكواضر وعلى  
الامة بالقيام بالتعليم الدينية لان البقه المالكي - وليس لنا  
غيره - في الشيخ خليل بالخصوص وعلوم النحو في شراح الالبية  
بالخصوص لولا الزوايا لصاعا وضاع علم البقه وعلوم النحو ونحن  
نتحدث كل من يخالفنا في هذه الكيفية ان ياتى بمن  
يدرس الشيخ خليل وشراح الالبية حتى بعشر ما تدرسه  
الزوايا بل حتى بنصف العشر مع ملاحظة ان المتطوعين  
المتخرجين من الزوايا هم من ناحية الزوايا

والذين تعلموا بعض العلم خارج الفطر جملهم خال عن البقه  
ان لم اقل كلهم فليس للواحد منهم من البقه ما يضاها  
عشر من تخرج وتعلم في الزاوية بل حتى نصف العشر وليس  
في هذا شيء من المبالغة بل هو عين الكيفية ومن خالفنا في  
هذه نطالبه بالامتحان والمقارنة بينه وبين ابن الزاوية  
بعدئذ يكرم المرء او يهان وكلامنا في لب المسائل وتحرير  
الموضوع وسعة الاطلاع والاستحضار واما شفشفة اللسان  
والدعوي وزخرف القول فهذا ينبذه البقه وروح العلم  
الصحيح

لاني اريد رجلا صحيح العلم راسخا في البقه ثقة في  
الفتوى فلا ابالي اذا كان يكلمني بالعربية الدارجة او  
البربرية او النبطية او العجمية واما الذين يتقصصون  
ويتشددون ويحسنون شيئا من الخطا وفليلا من الكتابة  
ينزرا من اللسان البصيح وهم خالون من البقه ومجردون



## صيام المحسنين

في الصيام عظة عظيمة بالاحساس والوجدان ومشاعر  
الانسان مما يحسه من ألم الجوع واثارة من الضعف البدني  
الذي يستلزم على كل الجسم وهذه الحكمة - الجوع من  
الصيام - هي المرادة للشارع افهر سلطان الشهوة ودواعي

من الرسوخ في العاوم الدينية وبعيدون عن التخليف في  
العلم وليس لهم الا الفشور دون اللباب وكثيرا من الادعاء  
بهؤلاء حفيظون بان يدخلوا الزوايا من جديد ليتعلموا بها  
علوم الفقه وليتقنوا على التواضع وليتربصوا على الادب  
والنادر

على ان الواحد منهم لا يخلو من ان يكون تعلم في  
اول امره من الزاوية مباشرة او تعلم على من تعلم في الزاوية  
بالزوايا على كل حال لها الفضل والجميل عليهم وتكرار الجميل  
والاحسان ليس من المروعة بل هو من اللوم وعديم الحياء  
بالزوايا كانت ولا تزال تمتد الناس بالعلوم الدينية

ومنذ زمن قريب كانت الحكومة تعلن امتحانات في  
الوظائف الدينية كالقضاء والافتاء والامامة والتدريس وكان  
يتقدم اليها كثير من المتخرجين من الزوايا ولا زال بقية  
هؤلاء في وظائفهم بكفاءة ونزاهة موضع الاحترام والاجلال  
وذلك قبل ان تناسس المدارس التي يتخرج منها الفضا  
والمدرسون الرسميون اما كون التعليم في الزوايا ليس  
منتظما فهو مسلم ولكن كفاه شرفا ان حفظ على التعاليم  
الدينية وفمت ان طرح غير الزوايا هذه التعاليم وراء الطود  
ولولاها ما بقيت هذه العلوم تنتشر وتدرس كان الله في عونها

النفس الامارة بالسوء فان ادراك ألم الجوع بالتصور المنطقي  
ليس فيه كبير فائدة في الردع وليس فيه شيء يسهم في  
الرجوع وادراك ذلك بالوجدان والمحسوس والشعور بالمشرع  
والاحساس بالحراس من اعظم مؤثر واكبر منبه الى معرفة  
ما يسمى بالجوع والجوع من مبادي هلاك النفس باعتبار انه  
لو استمر مدة مديدة ينتهي اخيرا بالموت لقوات التغذية الكافية  
لحياة الجسم

والصائم اذا ادرك من نفسه هذا الجوع الناشيء عن  
الامساك عن الغذاء بياض النهار في قلبه وخضعت نفسه  
وخشم فوانه وذلت شهوته وسكنت ثورته وفلت رغبته  
ثم فزى ايمانه واستنار ليله وازدادت معرفته بالله وتشفق  
الى الاكثار من الحسنات وتذكر احوال الآخرة وتطيب  
نفسه بالصدقة وتدفع عينه لرؤية محتاج ويكثر تفكير  
في صروب العبادة وفي خوف الله وخوف العباد وبالحكمة  
فان الصيام متى تمكن من الجواد اشغله عن التكاثر والتباهي  
والبخاخر والنزاييد والترايع وبث في القلب روح وسائل الخير  
والعطف والشفقة والرحمة وانساه من هموم الدنيا المشغلة للنفس  
عن القيام بالواجبات الدينية وحبسه في الاحسان وزين له  
النفقة في وجرة البر والاحسان

فيذكر حينئذ الصائم حفا ان لله حكمة بالغة في فرض  
الزكاة على الاغنياء حفا للفقراء الكفاي وفي حث هؤلاء  
الاغنياء في كثير من الايات والاثار على الاحسان للفقراء  
والبر بهم والعطف عليهم والرحمة بهم ومواساتهم بين اوانة  
اخرى ولكل مناسبة بشطر من اموالهم

ومن غايته الله تعالى بدفع جوع الكفاي ومرارة الفقر وذل  
الاحتياج ان واعد الاغنياء بانهم يخلع عنهم ما ينبغيون في  
سبيل البر والاحسان وفي وجرة الخير وضرور الحاجات وعلى  
الصائمين ان يتبروا جيذا في حكمة صيامهم وان يكثروا



## الفكرة

## لاسماعيل مظهر

تابع لما قبله

يهو يحب ويحب بغير فيد ويحب بغير احتراز من اي شيء وفي اي شيء من الوجود كان يهز قلبها خاف ليحب من غير ان يجعل بمن من بنات حواء اصابها ذلك الحب ؟ غير انه مع هذا كله كان يشفق على غيره من ابناء ادم ان يحرموا لذة الاستمتاع بمن احب كما يستمتع هو وكان يقول مع من قال في مستهيري رومانيا اي ضرر

بل طول العمر وهو مخلوق مثلهم انسان يستحق الرحمة كواحد منهم بعضه الدهر بنابه وجاءته المنغصات من كل ناحية وتصوروا فيها الاغنياء حالة هذا الفقير اذ كانت له عائلة يمونها ويقوم بتغذيتها

وتصوروا اذا كان ضعيف البدن لمرض او كبر وتصوروا اذا كان عاملا من العمال يعيش من عمل يده وانسدت في وجهه حركة العمل وما انعس العمال في هذه الايام تصوروا هذا الفصل فصل الشتاء والامطار ووفوب الحركة وجود الاعمال وانقباض الايدي وانكماش النفوس

تصوروا ذلك كله وتصوروا اكثر منه هو الواقع وادركوا كنه الفقير وحقيقته بشهادة احساسكم من الصيام بالام الجوع بارحوا الفقراء حينئذ وارحوا الجياع وارحوا المحتاجين وارحوا المعوزين يرحمكم من في السما واعلموا ان الصيام يناديكم بهذا كله باجيسوة واجعلوا الملائكة تكتب لكم صحيفة بضاء ومن نور وباسم الاحسان وفي

شهر الاحسان

م ح ز

في ان احل في سميتني غيري من عابري بحر هذا الوجود صفت نفس ( يوحنا ) وصفها الطبع المستهتر العيد عن التعاؤل بالحياة او التشاؤم منها فكان تكوينه قد توازنت ناحيتا الامل والبأس واتضعت فيه الرذائل فزجتها في الحياة فضيلة لا تعترف بما للخياليات التي قدسها فلاسفة المشعل الاعلى من قيمة . كان يقول بان اللذة الحسية راس البضائل ويعتقد ان الفوائس لا قيمة لها الا عند الحكماء الذين يحتاجون الى الفيد والى اس وط والى اربعة جدران من اللبسات المرصومة تصد عن بحر الوجود رذائلهم . اما هو ويعتقد ان الحكمة تمكن هاويها من ان يعيش حتى لسو الغيت كل الفوائس كما كان وهي فائسة . اما اللذة معبود يوحنا فكان يذهب فيها مذهبا لا يوجب عليه التماذي فيها الى احد الذي يحتاج فيه الى طلب الفقير ان سواء من نفسه او من غيره فالامر عنده سيات

لهذا احب يوحنا الانسانية وحاول ان يصلح بعض نواحيها بالتهمت قلبه النار نار الاله بنيت حواء ونار الاله باصلاح الانسانية فكانه عبد في الدنيا صنيعة صنما يحاول دائما ان يحطم اهواء الرجال وءاخر موهوما الوجود له ولكن المرأة عجزت عن ان تهدم يوحنا لانه كان يحب كل بنات حواء فاذا شاءت احدهن ان تحطمه وجد اخرى تاخذ بهذه قبل ان يهوي في الفرار . اما المعبود الثاني . اما الانسانية ذات الخيال الموهوم بذلك الذي هدم يوحنا ويكفي لديك ان تعرف انه ما من عاطفة في قلب يوحنا استطاعت ان تغلب على حب المرأة لاعاطفة الانسانية . اتطل الانسانية في ضلالها وتخطب في ذلك الليل البهيم من الجهل والحمق والتفيد باغاليل التقاليد والاساطير ويوحنا ينبض له عرف او يدق له قلب ؟ ياللكارثة وبالشقاء

اتصل الانسانية ويخرج اهلها كل يوم يجوبون به الوجود بشيائ لا تخرج الا بالمادة مما يشبع البطون



## الدين عندنا وعندهم

كان مديني عزيز يفتخ علينا انبياء رحلتهم الى اوروبا وبعض بلاد الشرق وقد ظل فيها شهرين ونصف شهر وطاف بثمانني دول فعرض لافامته في ايطاليا وبارتد دولة الباتيكان ثم ذكر ان عشرات الالاف من ارفى الشعوب الغربية يحججون الى الباتيكان ويتلفون من فداسة البابا البركة واندعاء الصالح وهم ليسوا من الدهماء ولا من بائعي السلم

والشهوات دون ان يكون فيها شي مما يشبع الفول والفلوب . ايترك يوحنا الناس فريسة للمهاويس من زعماء الانسانية في غاراتها الاولى يمتنونهم ويهرجونهم بالاوهم ويملئون في قلوبهم بالمخاوف والالام ويخدعونهم بالاساطير والكاذيب والناس مسوفون كأنهم انعام سائمة لا يسهوها الا الشباك وما حي بحر الوجود من صيد حلال او حرام ؟ اذن يا للهول

انترك الانسانية ارسطو وابلطون في وحدتهما الاليمية وتعكف على سباسب الحياة على حفارتها وتسمضي راضية بان تلغي العقل وتهوي مع التسليم والايمان لاءى الى احط دركات العبودية ويوحنا ينظر الى هذا ولا ينفذ ذلك لمعبود العظيم من تلك الهوة السحيقة ؟

اذن فليعاهد شيطان بوسط ويمضي يجمع الكتب ويملا جوانب البيت بها ويكب على الدرس وعلى البحث وعلى الكتابة والنشر ويستعمق وينفذ عن نفائس الفكر الذي خلفته القرون الاولى ثم يرمي بشبكة في بحر الوجود فلا تخرج الا اصدافا لها بريق خداع ولكن بلا قيمة في الحياة فانها لا تشبع بطنا تجوع ولا يكسو جسدا لمحتة لا عاصير

يتبع

الصغيرة في الفهاوي ولكنهم من الطبقات المثقة المستنيرة التي فهرت الطبيعة وسخرتها في خدمة انبي الانسان ولست ادري اذا كان حال الغرب هكذا في احترام دينه وتجنس المتاعب للظهور من الرئيس الديني بدعاء شامل فمن اين جاءنا نحن الشرقيين الاستهانة بالدين والنور منه واخرج عددا على تعاليم السامية ؟

لقد نشأت الديانات السماوية كلها في الشرق ومع ذلك بلان نستطيع ان نتحدث مساهما يسير في الطوفات حاسر الراس ويتناول قطعة من الكلوى بالشوكة والسكين عن دينه حتى يتشم كل وجهه زراية بك واشفاقا عليك ويحسب انك رجعي فعيش بعقلية القرون الوسطى وكافك تحدث عن شان بعيد منه مستغرب لذيذ !

حضر صديقي من اوائك الى منزلي وكنت اسمع الى الفران الكريم في الرايو فهم على الالة وافبلها ضائعا : « ياسيدي ... شوف لنا اسطوانة غناء اخرى او « رومبا » من بصلك !

ومع انني كنت فادرا على ان انهي به من التابذة الى الطريق بكل بساطة او احطم له راسه الجميل الذي يعنى به مثل هذه الكمافات غير انني وجدته ضيقا عندي فصبرت على اسأله كارها متذمرا !

بودي ان ادرك السبب الكيفي لهذه الظاهرة الفذرة وان كنت اظن اننا تناولنا المدنية الرائعة في اوعية مسمومة وهذا هو السبب بالقوم في الغرب متعلمون ادركوا ان الانسان بغير دين لن يعيش الا كما يعيش الكيسوان وما دام الكيسوان الاعجم لا يحلم بسعادة مفيلة ولا يبتكر في محاسبة نفسه على اخطائه فذلك الرجل الذي يعيش بغير دين

وعندهم ملاحظة كثيرة ون يتصايحون في كل وقت بالافتراء الكاذب على الاديان ولكن الجمهور هناك لا يعبا بما يفتول



# بريطانيا وتركستان

للاديب الصيني الاستاذ محمد بدر الدين

ظن اكثر الناس ان في ثورة تركستان الحاضرة يسدا  
لبريطانيا واشارت (مجلة الصين الاسبوعية) الى ذلك  
وقالت : ان الاسلحة الحربية الموجودة في ايدي المسلمين هي  
من احدى الشركات الانكليزية وقال (بردون) الاميركي  
في مجلة (كونت هستوري) ان بريطانيا تساعد التركستانيين  
في ثورتهم بالمال

الهاذرون وان كان يجب بما لهم من اسلوب في التعبير قوي  
ونكات مستملحة وسخرية لاذعة

اما نحن فان ابي حيوان يسبح بالاكاد ويقتري على  
مؤسس ديننا الكنيف يجب ان نقوم بنقيضه بناسج الحاد  
الى النهاية لا ايماننا بشخصه بل لاننا موثقون انه يترجم عن  
اوصاف ملاحدة العرب الذين نفدس كل شيء يرد الى ايدينا  
من بلادهم

وهذا هو السر فيما اظن في انصراف شباننا عن الدين  
كنيف وعدم التأثير به رجعية مؤلمة وانت ترى الاجانب  
في مصر يعمرين اما كن عبادتهم وفدندحهم لهذا السبب  
لكننا نحاول مطلقا ان نفلدهم في شيء من هذا لاننا  
عد ذلك امرا خاصا بهم

ان هذه الفرود الهاذرة التي نجد المدنية كلها في انافسة  
الري ومطاردة البقيات والسهور الى الصباح في دور باجرة  
يجب ان تعرف ان الدين اسمى مما تتصور وان الغرب  
الذي نقلوا عنه الاصباغ والالوان لا يزال منعصبا لدينه كاحدى  
القبائل في التركستان (البلاغ المصري)

وقالت نصارة الهلال (بيك) ان تركستان الصينية  
اصبحت موضع نزاع بين الدول وقد تخدج من الصين في  
زمن قريب لانها ميدان تبارع النفوذ بين الروس الذين  
يريدونها لهم والبريطانيين الذين يريدونها كذلك

تصل تركستان الصينية بروسيا وقد انضمت روسيا عند  
سكة الحديد بين سيبيريا وتركستان الروسية ووصلاتها  
بافغانستان والافغان كما هو معلوم لا تخلو من نفوذ انكليزي  
والا كانت عادات المسلمين وتعاليمهم في التركستان  
الصينية لا تختلف عنها في افغانستان وشمال الهند فان  
الدعاة البريطانيين يزينون للتركستانيين لانتحاء  
اخوانهم المسلمين في الافطار المذكورة التي يرجح فيها  
نفوذهم قديما من اشتداد النفوذ الروسي عليهم

وقالت مجلة (شين باون) التي تصدر في شنغاي :  
وردت الانباء من استامبول تشير الى الفتنة التي نشبت في  
تركستان الصينية والى ان الدول المستعمرة تعمل جهدها  
على اقامة (حكومة اسلامية) تجعلها سدا منيعا بين روسيا  
الشيوعية والهند البريطانية وان حكومة الهند علافة بالفتنة  
الحاضرة في تركستان وقد تقرر اخيرا سهر احد كبار الموظفين  
المتقاعدين الذين شغلوا مواكز مهمة في دوائر الاستعمار في  
الهند وفي مصر وفي سنغابورة الى تركستان بحجة  
الرحلات العلمية ولكنه في الحقيقة كان يعمل على توطيد  
النفوذ البريطاني في هذه الثورة التركستانية

ولذلك وان احدا لا يستطيع تجاهل هذه الحقائق التي  
اثبتتها جهات الصحف الصينية من ان للحكومة البريطانية  
كل المصلحة وانها تسعى لاقامة حكومة اسلامية في تركستان  
منفصلة عن الصين لتكون حائلا بين روسيا والهند  
كما ان احدا لا يجهل ان المنازع القائم اليوم في التركستان  
بين روسيا الشيوعية وبريطانيا لا يفبع عند حد النزاع السياسي  
بل يمتد الى اسواق التجارة وميادين الاقتصاد بذلك على



## كتاب مفتاح اللغة الفرنسية

انضمت ادارة (الأخلاص) بكتاب (مفتاح اللغة الفرنسية لطلبة اللغة العربية) هدية من مؤلفيه النشيط الكازم الغيمر الاماذ عبد الرحمن بن اكبلى وتصفيها الكتاب بوجوده فريدا في بابيه اذ تناول بالبحث صفات النطق بـجـرـمـيـه الهمجاء الفرنسية وكيفية الاعراب بما لم يسبق اليه احد وقد وضعه حفظه الله لازالة تلك التعويبات التي كان يلافيها طلبة اللغة العربية حين يريدون النطق بالكلمات الفرنسية نطقا صحيحا وقد كان مؤلفا فيما اراد وليست هذه اول مرة وقف فيها في خدمة بلاده وملكه بل ما عمل ينجزه الا ويفقهه بعمل اخر اذ كتابه الذي اسمه (مقدمة في درس التاريخ الاسلامي) مازال يرن صداه في انحاء المعمورة وناهيك ان كثيرين من علماء الغرب اهتموا بما فيه من الكفاية الى الاسلام وهذا العمل المشر ليس مما يستغرب من رجل هو من سلالة اسرة ابن اكبلى الشهيرة وانما نجتزي به هذه الكلمة في شأن هذا الكتاب الجديد الذي نرجو من طلبة اللغة العربية ان يفتنوه ويضموه الى ما في خزائهم من ذخائر العلوم والكتاب يحتوي ٩٦ صفحة من الشكل الكامل

## تفليات الزمان

كنت جريدة (ويكلي دسباستن) ان الاندور بن اخنت نفولا الثاني فيصر روسيا السابق يعيش في انجلترا من رسم الصور الزيتية ويربح ما يكفي له ولزوجته واولاده وكان الامير في ايام العز والرخاء شديد الشغف بالتصوير فلما حدثت الثورة الروسية واضطر الى الرحيل ساجر الى انجلترا ومارس الفن الذي كان مولعا به في صغره وبوديد نلى سبيل اللهو واللعب وفد صرح الامير اندور مرة لاحد الصحافيين الانجليز بانه ينصح الامراء واولادهم بان يتعلموا صناعة من الصناعات اوفنا من الفنون حتى اذا عبس الدهر في وجوههم وجار عليهم الزمان كانت تلك الصناعة او ذلك الفن خير مساعدا لهم على العيش بكرامة

ذلك ان روسيا اقامت لها وكالات اقتصادية في مدن خوجم وايلى وادرتشي وكاشغور وان سفيرها في كاشغور ما فتى يسعى لمقاومة السفير البريطاني هناك لنشاط هذا في توسيع نطاق الاعمال الاقتصادية البريطانية

وفد بطن الروس الى نيات بريطانيا في التركستان جهنوا خطوطهم الحديدية حتى نهر (ايلى) واصبحت الفوارب الروسية تصل الى الموانئ الداخلية على ضفتي النهر المذكور الذي يخترق التركستان وكانت هذه الخطوة والتدبير المحكم سببا في اطراء حركة التعامل بين روسيا والتركستان الامر الذي سبب للتجارة البريطانية خسارة فادحة

والمطلع على البيان الذي اصدره السفير الانكليزي في كاشغور عن التجارة البريطانية في التركستان والمستشور في جريدة (اسمن) الانكليزية بكلكتا يجد ان التجارة البريطانية خسرت اربعمائة الف روبية في خلال سنة واسباب ذلك كما يقول السفير تعود الى ثلاثة عوامل الاول صعوبة ثقل البضائع بين الهند والتركستان - الثاني - قوط قيمة المبادلة - الثالث المناجسة الروسية - وجاء في ذلك البيان عن هذه المناجسة الروسية انها عجيبة على البضائع الانكليزية لان الروس يبيعون بضائعهم بابخس ما يمكن من الاثمان واهم البضائع التي ينافسون البضائع البريطانية هي الادوية والفماش والحرير والالوان والمنسوجات الصوفية والقطنية

لان الحكومة الهندية اليوم تفكر على ما يقال في تعبيد طريق للسيارات من بشاور الى كاشغور لتسهيل المواصلات التجارية وهي عافدة النية على تعيين بعض المسلمين من كبار دعائها سفيرا عاما لها في كاشغور لاستمالة مسلمي التركستان الى جانبها وذكرت جريدتها (انقلاب) في لاهور و«هند جديد» في كلكتا اسمي رجلين من المرشحين لهذه السفارة كما ان للسفارة الانكليزية في كاشغور دائرة برید خاصة للمراسلات الرسمية كاشغور وعاصمة الهند البريطانية ولندن اما الحكومة الصينية نفسها فان سياستها الداخلية الخارجية اليوم تلقت الانظار البلاغ المصري



## حوادث عالمية

استخدام الاجانب في حكومة ايران

نظرا لانتفاء مدة اهلاليات استخدام بعض المتخصصين من الاجانب والبنيين من الغربيين فقد رعت الحكومة الى البرلمان عدة لوائح بشأن تجديد هذه الاتفاقيات وهؤلاء المجددة عفودهم هم:

١ - تجديد عقد كل من الميسو برديكس والميسو تمودرهيل المعلمين في الرياضات العالية وفنون صناعية الهلرات في مدرسة الصنائع بطهران لمدة ثلاث سنوات من تاريخ التجديد  
٢ - تجديد عقد الميسو اندر كوار الفرنسي مدير متحف وزارة المعارف ورئيس مكتبها العامة لمدة خمس سنوات من تاريخ التجديد

٣ - استخدام مهندس الماني جديد متخصص في صناعة الحدادة للاستخدام في مدرسة الصناعة بطهران لمدة ثلاث سنوات ليفوم بمقام المتخصص الماني المتوفى قبل الشهر موفف انجلترا من ايران

لندن - علفت جريدة التيمس على حوادث ايران الاخيرة وما قالته ان ايجاد دولة ايرانية جديدة يفتضى قيادة جديدة وقد وجد اليرانيون زعيما ماضى العزيمة في الشاه الحالي الذي اوجد جيشا مدربا والفى الامتيازات الاجنبية بالاتفاق مع الدول واثار حملة لاتعرب الشبهة على الرشوة بسياسته تشبه سياسة نرى السابق اول ملك عصرى في انجلترا ولا شك ان انجلترا ترحب بيفظة ايران لانها تود دائما ان تكون ايران دولة فيوية مستقلة  
زيارة الاسطول الجوي التركي للروسيا

جاء من انقرة في حديث رسمي ان سربرا من الطيارات

تدابير الحكومة التركية

ان الحكومة التركية اصدرت قانونا في شان العمل به يمنع منعاً باتاً التجاء اصحاب الامتياز الى اقبال المعامل والمصانع والتجاء العمال الى الاعتصام مهما كانت لاسباب الدافعية الى ذلك الساركت

حكومة باريس توافق على دستور لبنان

يظهر جلياً ان الحكومة الفرنسية وافقت على الدستور اللبناني الذي رفع تعديله والذي وضعته الموضوعة وان الحكومة نشطت لاجل الاستعداد للانتخابات المقبلة ولكي يفي مع ذلك لم تعلن قانون الانتخاب كحد الان

حالة الجمعيات الاسلامية بالهند

اشهد الخلاب بين الجمعيات الاسلامية في الهند وانهم ما زالوا غا خان والمسترجني بيدلان كل المهجودات لاعادة التضامن بين جمعيات المسلمين السياسية وان رجال السياسة من المسلمين يرجون توفيق الرجاء الى هذه الغاية التي هما يسعيان لاجل الوصال اليها رسيواس غا خان مؤتمر المسلمين في جميع الهند في اواسط شهريناير والمنظر ان غا خان يطلب من المسترجني ان يبذل مساعيه لتسوية الخلاف بين اعضاء جمعية العصبة الاسلامية ذلك الخلاف الذي نشأ في الواقع لاول وهلة عن اختلافات شخصية ثم اتسع نطاقه بسبب عقد مؤتمر الوحدة الاسلامية وهذا لاقتراح توييده الجمعيات الاسلامية الوطنية بينما يخالفه زعماء الطوائف الاخرى اذ قد اندروا المسلمين بانهم لا يشتركون فيه



# المطبخة الاسلامية

مطبخة نجمة الصباح

اصاحبها - المفضل السيد الحاج احمد الجعدي

انصح اخواننا ان يشربوا هاته المطبخة العامرة فيجدوا مايسرهم من الماكل اللذيذة على اختلاف

انصاف والمشروبات الحلالية السائغة مع النظافة الاسلامية والبشاشة ورخاء الاسعار

## L'Etoile Matinale \*

6 et 8, Rue Mahon (entresol) -- ALGER

Visitez le

Restaurant Musulman

(معمل الشاشية الاهلية)

اصاحبه

احمد بن جمعه

.....

يوجد بهذا المحل جميع انواع الشاشية

لاهلية والنونسية - والملابس الكريمية -

وآلات تجديد القديم وتجويده - بافصدوه

في حاجياتكم تجدوا عنده ما يروفسكم -

.....

AHMED BEN DJEMA

1, Rue Palma, 1 ALGER



صَابُون

(عَلَامَةً)

يَصْلَح

المسلمين

(السلسلة)

للتنظيف



نصيحة

ايها المسلم اطلب من التجار صابون (المايكون) ٧٢ في المائة زيت  
غير مغشوش بمواد محرمة شرعا : وهو مخصوص لماء الفطر الجزائري

---

La moitié de la ville se lave avec " Le MAILLON "

— l'autre moitié est mal lavée —

Le «MAILLON», 208, Rue Sadi-Carno'

Téléphones : 38.32 - 22.49 - 13.48 - ALGER



## مكتبة المقدم

لصاحبها

احمد بن أبي بكر المقدم

نهج الباي رقم ٢٨ - البلدة ( عمالة الجزائر )

فيها كتب قيمة في مختلف العلوم والفنون مثل : الفقه . الحديث .

التفسير . اللغة . الادب . الاصول . الصوف . التاريخ . الطب . الفلك

وغیره استعداد خاص في الكتب المدرسية وأدوات الكتابة ، وكذا أصناف

دلائل الخيرات والمصاحف الشريفة ، وبالاخص المصحف ذا الخط المغربي بفروقة

ش المطبوع حديثا على ورق عال مصقول ، وتجليد ظريفي \* والمكتبة

ب مطبوعاتها من أشهر المكاتب في عواصم المدن ، وخصوصا مطبوعات مكتبة :

مصطفى البسابي الحلبي وأولاده بمنزلة



معمل الروائح الشدية الجيدة

لصاحبه

# الحاج الزواي

بازقة : وهران - لالير - بربرج

زورا العطار وخالطوه تطيبوا بطيبه وخاصة ما كان من انواع  
العطر والروائح الشدية والمسك وكافة انواع الروايح العالية  
الموجودة بمحل المذكور.

## ZOUAI EL HADJ

ALGER

Impasse Berbrugger

Rue d'Oran, 14

Rue de la Lyre